

LES NOUVELLES

www.ville-bourges.fr

DE BOURGES

N° 323

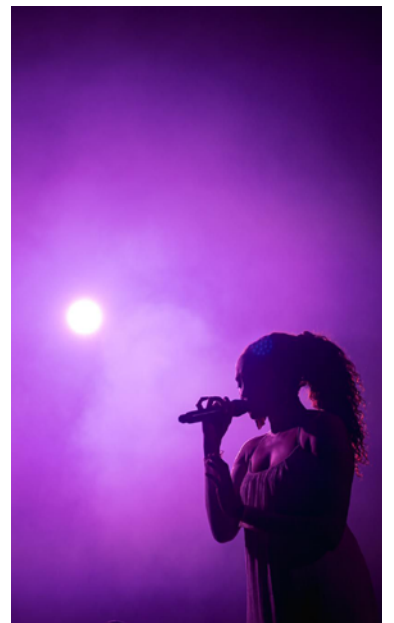
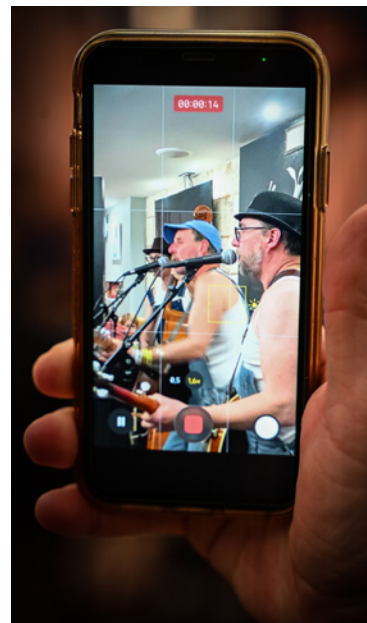
MAI
2026



DOSSIER
PAGES 8 À 11

SOMMAIRE

- 4/5** **INTERVIEW**
Interview de Yann GALUT – Maire de Bourges
- 6** **CITOYENNETÉ**
Place au droit
Assemblée citoyenne
- 7** **EVÉNEMENT**
Joli mois de l'Europe
Place du numérique
- 8 à 11** **DOSSIER**
L'année George Sand
- 12/13** **CULTURE**
Centenaire du Mouciau
2^e Mois de la photo
- 14/15** **ACTION SOCIALE / ENVIRONNEMENT / VIE DE QUARTIER**
Prévention des moustiques
Registre canicule
- 16/17** **ASSOCIATIONS À LA UNE**
- 18** **SPORT**
Championnat de France de basket
Championnat de France de sabre U17
- 19** **TRIBUNES**
- 20** **PORTRAIT**
Elisabeth BRAOUN



LES NOUVELLES DE BOURGES • MAI 2026 • N° 323

Directeur de la publication : Guillaume Crépin - Rédacteur en chef : Nicolas Varin - Rédaction : Nathalie Corboeuf / Isabelle Coudrat / Maryline Prévost - Photos : Ville de Bourges / Benoist Chaussé / Nathalie Corboeuf / Isabelle Coudrat / Lydia Descloux - Conception Réalisation : Service Communication Ville de Bourges - Infographie : Noémie Leonard / Camille Baudry / Jaffa Holloway - Impression : Ouest-France, Rennes / 02 99 32 65 29 / Imprimé sur du papier produit en Allemagne, à partir de 52% de fibres recyclées, IF6D. Ce papier fourni par UPM sous le numéro FI/11/001 est porteur de l'écolabel européen. Eutrophisation : 0.003kg/tonne - Tirage : 40 250 exemplaires - Dépôt légal : à parution - Les Nouvelles de Bourges : Ville de Bourges / 11 rue J. Rimbault / 18020 Bourges cedex / Tél. 02 48 57 80 00 / Facebook : www.facebook.com/mairie.bourges

EDITO



Dès le début de mon mandat, j'ai fait le choix d'une action municipale profondément ancrée dans la proximité. Cette exigence, je veux aujourd'hui la renforcer encore. C'est dans cet esprit que nous avons mis en place des maires adjoints de quartiers, relais essentiels entre les habitants et la municipalité, afin de garantir une présence attentive et un dialogue permanent au plus près du terrain. Pour ce nouveau mandat, nous franchissons une étape supplémentaire : celle de l'hyper-proximité.

Être maire, ce n'est pas décider à distance. C'est être présent, disponible, à l'écoute. C'est aller à la rencontre des habitants, dans tous les quartiers, sans exception, et porter une attention constante à chacune et chacun.

À partir du mois de mai, nous mettons en place une présence régulière, une fois par mois, sur l'ensemble de la ville, au plus près de vous, notamment sur les marchés. Ces rendez-vous sont essentiels. Ils doivent nous permettre d'échanger directement, de faire remonter vos attentes, vos difficultés, mais aussi vos idées. C'est ainsi que nous construisons une action publique utile, concrète, et connectée à la réalité du terrain.

Je serai le maire de toutes les Berruyères et de tous les Berruyers. Avec mon équipe municipale, nous assumons pleinement cette ambition : celle d'une ville attentive à chaque quartier, à chaque habitant, et qui agit dans le dialogue permanent.

Ce mois de mai en est une illustration concrète, avec de nombreux événements qui font vivre notre ville. Le Joli Mois de l'Europe en est un temps fort. Il nous rappelle que l'Europe n'est pas une abstraction lointaine, mais une réalité bien présente dans notre quotidien : dans

nos projets, dans nos coopérations, dans nos échanges culturels. Cette dimension européenne prend une résonance particulière cette année à l'approche de Bourges Capitale Européenne de la Culture en 2028. Elle nous engage à nous projeter, à innover et à préparer l'avenir collectivement.

Cette dynamique se retrouve également dans l'Année George Sand, qui marque les 150 ans de sa disparition. George Sand incarne une pensée libre, engagée, profondément républicaine, sociale, laïque et universaliste. À travers les nombreux événements proposés, nous faisons vivre cet héritage et nous le rendons accessible à toutes et tous.

Enfin, Bourges confirme son dynamisme sportif avec l'accueil de grands rendez-vous nationaux, notamment le championnat de France de sabre U17. Ces événements témoignent de l'attractivité de notre ville et de l'engagement remarquable de nos clubs, de nos bénévoles et de l'ensemble du tissu sportif local.

Avec l'équipe municipale, nous serons pleinement mobilisés tout au long du mois de mai, sur le terrain, dans les quartiers, sur les marchés et lors de ces événements. Parce que notre ligne est claire : une action publique proche, concrète, et au service de toutes et tous.


Yann Galut
Maire de Bourges

**Le maire
et son équipe
à votre écoute**

MARCHÉ DU VAL D'AURON
Mardi 5 mai - de 10h à 12h

MARCHÉ DE LA CHANCELLERIE
Mercredi 6 mai - de 10h à 12h

MARCHÉ DES MARRONNIERS
Jeudi 7 mai - de 10h à 12h

MARCHÉ DE LA HALLE AU BLÉ
Samedi 30 mai - de 10h à 12h

**MARCHÉ DE LA HALLE
SAINT BONNET**
Dimanche 31 mai - de 10h à 12h



Interview de Yann Galut, maire de Bourges

« Poursuivre et amplifier l'action »

Fraîchement réélu, Yann Galut repart pour un second mandat avec une ambition affirmée : poursuivre la transformation de Bourges et préparer les grands défis à venir. Entre projets concrets, qualité de vie et rayonnement de la ville, le maire trace les grandes lignes des années à venir.



Quelques semaines après votre réélection, dans quel état d'esprit êtes-vous ?

« C'est d'abord de remercier les Berruyères et les Berruyers. J'ai été très touché par cette campagne de proximité, faite de rencontres, d'échanges et de dialogue. Ils m'ont renvoyé beaucoup d'attachement au travail accompli.

Le score très clair que nous avons obtenu, dans un contexte d'une augmentation de la participation par rapport à 2020, je le vis comme une véritable marque de confiance. Et quand on vous fait confiance, cela oblige. Il faut encore plus travailler, être encore plus présent et plus efficace pour continuer à transformer la ville et répondre aux défis. »

Selon vous, qu'est-ce qui a convaincu les Berruyères et les Berruyers de vous accorder un second mandat ?

« Je pense qu'ils ont salué le travail réalisé pendant six ans. Nous avons réparé et transformé la ville. Bourges est aujourd'hui plus dynamique, plus ouverte, plus reconnue et plus agréable à vivre. Trois éléments sont revenus constamment pendant la campagne. D'abord, la gratuité des bus, qui a profondément changé les habitudes de déplacement et le pouvoir d'achat. Ensuite, les nombreux travaux réalisés dans tous les quartiers, avec notamment la réussite de la place Cujas. Enfin, le titre de Capitale européenne de la culture 2028, qui a remis Bourges « sur le toit de l'Europe » et redonné une fierté collective. »

Quelles seront vos priorités pour ce nouveau mandat ?

« Il y a trois grands défis. Le premier, c'est réussir Bourges 2028. Il faut adapter la ville, lancer de grands travaux (équipements culturels, gare, espaces publics) et préparer l'accueil de 1 à 2 millions de visiteurs supplémentaires. Mais surtout, il faut penser l'héritage : 2028 ne doit pas être un simple événement, mais un levier durable d'attractivité. Ce travail se fera notamment avec Yannick Bedin, maire-adjoint délégué à la culture, aux musées, à Bourges 2028 et à son héritage.

Le deuxième défi, c'est accompagner le développement des industries de défense et les milliers d'emplois à venir. Cela implique de construire, d'adapter la ville et d'anticiper les besoins en logements. C'est le travail que nous conduisons avec Olivier Michel, maire-adjoint délégué au développement de Bourges territoire de défense.

Le troisième, c'est l'adaptation au dérèglement climatique. Avec Olivier Cabrera, maire adjoint à la Transition écologique, nous devons accélérer dès maintenant pour préparer les 25 prochaines années. Au-delà de ces défis, trois priorités concrètes concernent directement les habitants : la sécurité, le logement et la santé, avec notamment le développement du centre municipal de santé porté par Magali Bessard, maire adjointe à la santé publique, à la prévention, à l'égalité femmes/hommes et à la lutte contre les discriminations. »

Bourges sera Capitale européenne de la culture en 2028. Comment la ville se prépare-t-elle ?

« Nous préparons à la fois 2028 et l'après. Il y aura des travaux dans plusieurs équipements majeurs, dans l'espace public et à la gare. La rue Moyenne fait partie des sujets en réflexion, avec une concertation à venir.

Parallèlement, nous allons promouvoir Bourges en France et en Europe. Il faut aller chercher les visiteurs, présenter notre ville, donner envie de venir.

Mais j'insiste car Bourges 2028 doit s'inscrire dans la durée. Nous travaillons déjà à ce que la dynamique perdure bien après l'événement. »

La sécurité reste une préoccupation importante. Quelles actions sont prévues ?

« La sécurité est une priorité, en lien étroit avec Mustapha Mousalli, adjoint en charge de ce sujet. Nous allons renforcer la police municipale, avec un passage de 45 à 60 agents sur le mandat et une présence étendue 7 jours sur 7. Nous créerons une brigade de tranquillité publique, dédiée à la proximité et à la prévention, notamment en centre-ville, dans les espaces publics et dans les parcs et jardins. Nous renforcerons également la vidéoprotection, avec un objectif de 300 caméras, et nous moderniserons l'éclairage public en LED avec détection de présence.

Enfin, je continuerai à demander à l'État des moyens supplémentaires pour la police nationale. »



Yann Galut, Nora Viviani et Yannick Bedin, maires-adjoints lors de l'inauguration de l'exposition "Estève/Gézanne - L'Être à l'ouvrage" au musée Estève.



Julie Ferron, 1^{ère} Maire-adjointe et Yann Galut lors de la Grande Braderie

La transition écologique est un enjeu fort. Quels projets concrets allez-vous mener ?

« Nous voulons faire de Bourges une ville plus fraîche et plus résiliente. Cela passe par un grand plan de végétalisation avec 10 000 arbres plantés d'ici 2032, le développement de forêts urbaines, la création d'îlots de fraîcheur, la désimperméabilisation des sols et une meilleure gestion des eaux pluviales. Nous lancerons également un second plan climat avec des ambitions renforcées. L'objectif clair est d'adapter la ville au dérèglement climatique et d'améliorer le cadre de vie. »

Comment souhaitez-vous poursuivre la revitalisation du centre-ville ?

« Nous changeons de méthode avec le lancement des assises du centre-ville. L'objectif est de mettre tout le monde autour de la table : commerçants, riverains, associations et habitants. Nous chercherons le consensus, accompagnés par un cabinet indépendant. Et si nécessaire, certaines décisions pourront être tranchées par référendum local. Le cap reste le même avec un centre-ville accessible mais apaisé, privilégiant les mobilités douces, tout en trouvant des solutions pour les commerçants. Nora Viviani dans le cadre de sa délégation en qualité de maire-adjoint sera particulièrement attentive au sujet. »

Comment la ville va-t-elle accompagner la montée en puissance des industries de défense ?

« La priorité, c'est le logement. Nous devons produire environ 1 500 logements sur le mandat, en combinant logement social et offre privée. Nous allons poursuivre le renouvellement urbain et lancer de nouvelles opérations, notamment au Val d'Auron. Nous travaillons également à attirer des promoteurs, en lien avec les perspectives offertes par Bourges 2028 et le développement économique du territoire. »

Quel message souhaitez-vous adresser aux Berryères et Berruyers ?

« Je veux leur dire que je serai le maire de toutes et tous, sans exception. Mon engagement reste le même : être à l'écoute, proche du terrain, attentif aux attentes de chacun. La proximité sera renforcée, avec une présence régulière dans les quartiers. Avec mon équipe, nous restons pleinement mobilisés pour améliorer le quotidien, soutenir les initiatives locales et renforcer la qualité de vie à Bourges. Je tiens d'ailleurs à insister car au-delà du maire, nous sommes une équipe au service de Bourges. Julie Ferron, première adjointe, et Guillaume Crépin, maire-adjoint et Président du groupe de la majorité municipale, seront particulièrement impliqués dans la conduite de ce mandat et dans la communication avec les habitants. »

Comment imaginez-vous Bourges à l'issue de ce second mandat ?

« Je rêve d'une ville apaisée, où chacun a sa place. Une ville où l'on vit bien à tous les âges, où les enfants ont un avenir, où les familles sont sereines, où les aînés ne sont pas isolés et vieillissent dans de bonnes conditions. Une ville attractive, reconnue, qui rayonne grâce à la culture, au sport et à la solidarité. En résumé, une ville où chacun trouve sa place... et toute sa place. »



Yann Galut et Céline Madrolles, Maire-adjointe déléguée aux Ecoles, à l'écoute des parents d'élèves de l'école Maryse Bastié

LES RENDEZ-VOUS CITOYENS !

PLACE AUX DROITS – 4^e édition

La Ville de Bourges et le CDAD* vous donnent rendez-vous le mardi 26 mai 2026 de 10h à 18h - Place Cujas, pour la 4^e édition de « Place aux droits ».

Vous avez des questions sur vos droits professionnels, financiers, familiaux, personnels. Vos droits au logement, à l'habitat, santé...institutions, associations, et professionnels seront à votre disposition.

Avocats et notaires, Bourges habitat, France-travail, Banque de France, service santé, égalité de la ville de Bourges, CDAD, etc.

*Conseil Départemental d'Accès aux Droits : Ecouter, informer, orienter et aider dans les difficultés d'ordre juridique.

Au programme :

- **Permanences des avocats du barreau** de Bourges et des notaires,
- **Rencontres avec les structures** sur le village,
- **Concours d'éloquence** réalisés par des lycéens,
- **Conférences**,
- **Animations pour petits et grands** à retrouver sur le village tout au long de la journée

Gratuit et ouvert à toutes et tous.

Pour plus de renseignements : www.bourges-ville.fr rubrique « A la Une »

FORUM DU BENEVOLAT ET DU VOLONTARIAT

de 16 à 30 ans

Le rendez-vous des jeunes qui veulent agir !



Les structures et associations sociales, culturelles et sportives vous donnent rendez-vous le 3 juin 2026 de 15h à 18h à la Salle des fêtes Louise Michel (Chancellerie) pour le Forum du bénévolat et du volontariat.

POUR QUI ? Le forum s'adresse à tous les jeunes entre 16 et 30 ans.

POURQUOI ? Découvrir des formes d'engagement inspirantes, près de chez soi, en Europe ou à l'international

QUEL EST LE PROGRAMME ? Des stands d'information pour tout savoir sur le bénévolat, le Service civique, la mobilité à l'international, l'animation volontaire (BAFA), les coopératives jeunesse, encore les Juniors associations.

Des animations : fresque du bénévolat, représentation culturelle

Des ateliers : valoriser son expérience de bénévolat dans un CV, pitcher un projet personnel, professionnel, etc.

AVEC QUI ? Les acteurs du réseau jeunesse (BIJ, CRIJ), Bourges Capitale Européenne de la Culture 2028, La ligue de l'Enseignement du Cher, Unis Cité ainsi que de nombreuses associations du secteur sportif, social et culturel.

ASSEMBLEE CITOYENNE – APPEL A VOLONTAIRES

C'est reparti pour un tour ! **Le 5 mai prochain, l'Assemblée citoyenne sera entièrement renouvelée.** Cette instance permet aux citoyen.nes de donner leur avis au Maire sur la politique municipale.

Pour constituer une Assemblée citoyenne représentative de la population Berruyère, paritaire, intergénérationnelle et interprofessionnelle, le Pôle citoyenneté de la Ville de Bourges procédera à un tirage au sort des nouveaux membres, en présence d'un huissier de justice.

Le tirage au sort sera effectué à partir des listes électorales et celle des jeunes de 16 à 18 ans, ayant

effectué leur Journée de la Défense et la Citoyenneté.

Une troisième liste viendra compléter les deux premières, celle de l'appel à volontaire. Cela permettra aux citoyens non-inscrits sur les listes détaillées ci-dessous, d'avoir une chance d'être tiré au sort.

Alors intéressé.e ? Il suffit de vous inscrire en scannant le QR Code ou sur le site internet de la ville : www.bourges-ville.fr rubrique « A la Une ».

Si vous êtes tirés au sort, vous recevrez un courrier à retourner si vous acceptez de participer.



RENSEIGNEMENTS ET CONTACTS :

citoyennete.democratie-directe@ville-bourges.fr

02 48 48 58 03

Bourges à l'heure européenne

Musique, rencontres, gastronomie, animations... En mai, Bourges célèbre le Joli Mois de l'Europe avec une programmation variée qui invite les habitants à découvrir l'Europe autrement. Une édition 2026 qui s'inscrit aussi dans la dynamique de Bourges Capitale européenne de la culture 2028.

Chaque année en mai, le Joli Mois de l'Europe met à l'honneur la richesse culturelle et la diversité des pays européens à travers des initiatives locales. À Bourges, ce rendez-vous prend la forme d'événements ouverts à tous : conférences, concerts, animations sportives ou activités dans les musées et les bibliothèques. L'objectif est de montrer que l'Europe ne se limite pas aux institutions : elle se vit aussi dans les villes, les écoles, les associations et les échanges entre habitants.

Des liens européens bien ancrés

Depuis de nombreuses années, Bourges entretient des relations étroites avec plusieurs villes européennes à travers ses jumelages, notamment avec Augsburg, Forlì, Koszalin, Palencia ou Aveiro. Ces partenariats donnent lieu à des échanges culturels, éducatifs et sportifs qui font vivre l'Europe à l'échelle locale. La musique en est un exemple, avec l'accueil d'ensembles européens comme la

Philharmonie de České Budějovice au Théâtre Jacques Cœur. Ces coopérations participent à renforcer l'ouverture européenne du territoire à l'approche de 2028.

Un programme pour tous les publics

Le Joli Mois de l'Europe propose tout au long du mois de mai des rendez-vous variés : la cérémonie de la Fête de l'Europe le 9 mai place Simone Veil, des événements culturels dans les musées et les bibliothèques, une soirée Eurodance sur glace à la patinoire ou encore des animations autour de la mobilité et du vélo. Dans les écoles, des ateliers pédagogiques et des menus inspirés de spécialités européennes permettront aussi aux plus jeunes de découvrir les cultures du continent.

Autant d'occasions de rappeler qu'à Bourges, l'Europe se vit concrètement, à travers des rencontres, des projets et des moments partagés.



Le numérique revient dans la Place !

Jeudi 21 mai, la « Place du numérique » reprend ses quartiers place Etienne Dolet avec au programme de cette 4^e édition itinérante organisée, dans le cadre des événements Human & tech 2026, par Info jeunes Centre-Val de Loire et la région Centre-Val de Loire, des expériences immersives et des échanges autour du numérique.

La tournée régionale « Place du numérique », dont Bourges est l'une des six étapes, fera escale Place Etienne-Dolet le 21 mai. Cette rencontre avec les acteurs du numérique, qui vise à mieux comprendre les enjeux et défis liés aux usages des technologies numériques, est ouverte à tous, aux jeunes des collèges et des lycées, aux enseignants et formateurs, aux parents, aux personnes en reconversion professionnelle...

Pour s'informer, vivre le numérique et en mesurer la dimension en Région, cinq pôles de pratique et de dialogue seront installés au coeur de ce village dynamique pensé comme un lieu d'expérimentation et de concertation.

L'espace Agora sera l'occasion de partager son expérience du numérique à travers des temps d'échanges et des présentations d'initiatives.

L'espace Créativité numérique permettra de découvrir le secteur du divertissement digital, ses compétences et ses métiers.

L'espace Métiers et formations dans le numérique donnera la possibilité de rencontrer un professionnel du numérique et d'échanger avec des professionnels de l'orientation.

Sur le stand Prévention aux usages, les acteurs proposeront des ateliers interactifs et des expériences immersives sur l'e-réputation, le hacking, les fake-news, le cyber harcèlement...

L'espace **Numérique éthique et responsable** permettra de comprendre les impacts du numérique sur l'environnement et l'emprise des Gafam sur nos données.

Enfin, cette édition 2026 structurera ses réflexions autour de la parité numérique, le handicap et l'accessibilité et l'IA et l'éthique.

De 13h à 18h. Gratuit.



GEORGE SAND :

Bourges ouvre une année exceptionnelle

À l'occasion du 150^e anniversaire de la disparition de George Sand, Bourges donne le coup d'envoi d'une année culturelle majeure. Plus de quarante événements, une mobilisation inédite et un ancrage historique fort. La Ville affirme son lien avec l'écrivaine et met en lumière une figure dont la modernité résonne pleinement aujourd'hui. Cette célébration s'inscrit naturellement dans la perspective de Bourges 2028, Capitale européenne de la Culture.



La mission France Mémoire, conduite par l'Institut de France, a inscrit le 150^e anniversaire de la disparition de George Sand au calendrier des commémorations nationales. Le Berry s'en empare de manière singulière et inventive et Bourges particulièrement. Le 28 avril dernier, au Conservatoire de Bourges, la Ville a officiellement lancé l'année George Sand. Un moment à la fois symbolique et fédérateur, qui marque le début d'une programmation dense, appelée à vivre durant toute l'année 2026.

Un véritable engouement a donc saisi les acteurs culturels, éducatifs, touristiques et institutionnels des départements du Cher et de l'Indre. Cette célébration trouve à Bourges un écho particulier.

George Sand entretenait un lien intime avec Bourges. Depuis Nohant, elle s'y rendait régulièrement pour rencontrer Michel de Bourges, l'avocat qui plaide sa séparation avec Casimir Dudevant et dont elle partagea un temps les convictions... et les sentiments. Leurs rendez-vous dans la ville donnaient lieu à de longues promenades, où ils se raccompagnaient mutuellement entre le Palais

Jacques Cœur et la rue Littré. Des fragments d'histoire romantique et politique qui inscrivent Bourges dans le parcours de vie de l'écrivaine.

Bourges, un moment clé dans la vie de George Sand

Si Nohant reste indissociable de l'écrivaine, Bourges occupe donc une place décisive dans son parcours.

C'est dans la capitale berruyère qu'Aurore Dupin (dite George Sand) engage et remporte son procès en séparation. Une victoire rare à une époque où les femmes sont juridiquement dépendantes de leur mari. Elle y conquiert son indépendance, récupère ses biens et ses enfants, et pose les bases de sa vie d'écrivaine libre. Cette étape marque un tournant. À Bourges, George Sand cesse d'être une femme contrainte pour devenir une femme indépendante.



UNE FIGURE MAJEURE À REDÉCOUVRIR

Longtemps réduite à l'image d'une romancière champêtre, George Sand apparaît aujourd'hui dans toute sa complexité. Écrivaine prolifique avec près de 80 romans et une correspondance de plus de 20 000 lettres, elle est aussi une observatrice engagée de son temps. Elle écrit sur la condition des femmes, les inégalités sociales, la République, et prend part aux grands débats du XIX^e siècle.

Sa trajectoire personnelle elle-même témoigne d'une volonté farouche d'émancipation : séparation, indépendance financière, choix d'une carrière littéraire dans un monde dominé par les hommes.

Nohant, un foyer artistique d'envergure européenne

À Nohant, George Sand crée un lieu unique, à la fois intime et ouvert sur le monde. Elle y accueille les grandes figures artistiques et intellectuelles de son époque comme Frédéric Chopin, avec qui elle partage une longue relation, mais aussi Honoré de Balzac, Eugène Delacroix ou encore Gustave Flaubert.

Ce cercle, auquel s'ajoutent Franz Liszt, Théophile Gautier, Alexandre Dumas fils et tant d'autres, témoigne de l'influence exceptionnelle de George Sand.

Nohant devient ainsi un véritable laboratoire artistique, où se croisent littérature, musique et peinture.

Une pensée en résonance avec notre époque

Si l'œuvre de George Sand est ancrée dans son siècle, elle entre aujourd'hui en résonance avec des préoccupations contemporaines. Ses écrits témoignent d'une attention particulière à la nature, au monde rural et aux équilibres sociaux. Elle questionne également la place des femmes dans la société, dénonçant les inégalités juridiques et sociales. Autant de thématiques qui trouvent un écho direct dans les débats actuels.



Une délégation de la région Centre s'est déplacée à Paris pour porter la demande de panthéonisation jusqu'à l'Élysée

GEORGE SAND AU PANTHÉON :

une reconnaissance en attente

Et si l'année 2026 marquait une nouvelle étape dans la reconnaissance de George Sand ?

À l'occasion du 150^e anniversaire de sa disparition, la question de son entrée au Panthéon refait surface. Une perspective évoquée par Georges Buisson, très engagé dans la valorisation de son œuvre.

Pour lui, l'enjeu dépasse largement l'hommage littéraire. « *George Sand est une figure nationale, une grande conscience intellectuelle. Elle a traversé son siècle en s'engageant sur des sujets essentiels notamment la République, la justice sociale, la condition des femmes. Sa place au Panthéon serait pleinement légitime.* »

Il rappelle aussi une évidence historique qui interroge encore aujourd'hui. « *Quand Victor Hugo meurt, les portes du Panthéon s'ouvrent immédiatement. Cela ne fait aucun débat. C'est une évidence nationale. Pour George Sand, près de 150 ans après, la question se pose encore... Et cela dit beaucoup de la place que l'on a longtemps accordée aux femmes.* »

Longtemps enfermée dans une image réductrice – celle de la « *bonne dame de Nohant* » – George Sand est aujourd'hui redécouverte dans toute sa complexité. Écrivaine majeure, penseuse politique, femme libre, elle incarne une modernité qui résonne fortement avec notre époque. Sa panthéonisation porterait ainsi une double portée symbolique : reconnaître une œuvre exceptionnelle, mais aussi rendre visible le parcours d'une femme qui, dès le XIX^e siècle, a ouvert des chemins d'émancipation.

Reste une étape décisive. En France, l'entrée au Panthéon relève d'une décision du président de la République. Une reconnaissance nationale suspendue à une volonté politique, qui pourrait, si elle se concrétise, donner à cette année George Sand une résonance encore plus forte. Dans ce contexte, une pétition est actuellement en cours pour soutenir cette démarche et mobiliser largement autour de cette reconnaissance. Dans le cadre de BourgeSand 2026, cette perspective s'inscrit naturellement dans une ambition plus large : remettre George Sand au cœur du récit national... et lui redonner toute la place qu'elle mérite.



POUR SIGNER LA PÉTITION :

www.mesopinions.com/petition/social/voir-george-sand-entrer-pantheon/277298

ENTRETIEN AVEC ÉLISABETH BRAOUN ET GEORGES BUISSON, coordonnateurs de BourgesSand 2026



« À Bourges, George Sand conquiert sa liberté »

Quand avez-vous vraiment “rencontré” George Sand, au-delà de l’image qu’on en a tous ?

Georges Buisson : « Très honnêtement, assez tard. Comme beaucoup, je connaissais une George Sand un peu figée, presque scolaire. Et puis, en arrivant à Nohant, j’ai plongé dans ses textes, sa correspondance... et là, c’est une révélation. On découvre une femme d’une intensité incroyable, d’une liberté totale. Quelqu’un qui vit tout avec passion, qui pense, qui écrit, qui aime sans retenue. »

Élisabeth Braoun : « Moi aussi, j’ai eu ce moment de bascule. On croit la connaître... et en réalité, on la découvre. C’est une femme beaucoup plus audacieuse, beaucoup plus moderne qu’on ne l’imagine. Et surtout, profondément vivante. »

Qu’est-ce qui vous frappe le plus chez elle aujourd’hui ?

Georges Buisson : « Sa capacité à être partout. C’est une artiste complète. Elle écrit, elle s’engage, elle reçoit, elle débat... Et elle fait tout cela avec une énergie folle. Ce n’est pas une femme qui observe son époque, c’est une femme qui la traverse. »

Élisabeth Braoun : « Et puis son courage. Elle prend des décisions radicales dans une société qui ne lui laisse quasiment aucune place. Elle ne se contente pas de dire les choses, elle les vit. »

On parle beaucoup de Nohant. À quoi ressemblait vraiment ce lieu ?

Georges Buisson : « C’était une ruche. Une ruche intellectuelle et artistique. On imagine parfois un salon un peu figé... mais pas du tout. C’était un lieu de travail, de création, de discussions incessantes. On y écrivait la nuit, on y jouait de la musique, on y refaisait le monde. Et puis il y a ces images incroyables : Chopin au piano, Delacroix qui peint, Flaubert qui débat... et George Sand au centre de tout ça. C’est assez vertigineux. »

Élisabeth Braoun : « Oui, et ce qui est fascinant, c’est que tout cela repose sur elle. C’est elle qui impulse, qui organise, qui rassemble. Elle fait venir le tout Paris jusque dans sa campagne. Elle crée un espace où les artistes peuvent être libres. Et ça, c’est extrêmement rare. »

Avez-vous une anecdote qui résume sa personnalité ?

Georges Buisson : « Moi, ce qui me touche, ce sont ses lettres. Elles sont d’une intensité incroyable. Elle peut passer d’une réflexion politique à une déclaration d’amour en quelques lignes. Tout est mêlé : la pensée, le cœur, la vie. »

Élisabeth Braoun : « Oui, une image que j’aime beaucoup : elle écrit la nuit, pendant que les invités refont le monde dans le salon. Et le matin, la vie reprend, les discussions reprennent... Elle enchaîne sans jamais s’arrêter. On sent une forme d’urgence chez elle, une nécessité de créer. »

Qu’est-ce que cette année George Sand change dans votre regard sur Bourges ?

Georges Buisson : « Elle remet en lumière un moment fondamental. Bourges n’est pas une étape secondaire, c’est un lieu de transformation pour elle. Et ça, c’est important de le rappeler. »

Élisabeth Braoun : « Oui, et ça permet aussi aux habitants de se réapproprier cette histoire. De se dire : “Elle est passée ici, elle a vécu quelque chose de décisif ici.” Il y a une vraie fierté à faire renaître ce lien. »

Qu’aimeriez-vous que les Berruyers retiennent de cette année ?

Georges Buisson : « Qu’ils découvrent une femme qu’ils ne connaissent pas, finalement, encore vraiment. »

Élisabeth Braoun : « Et qu’ils se laissent surprendre. Parce que George Sand, dès qu’on entre dans son univers... on ne la voit plus jamais de la même façon. »

PROGRAMMATION

Une année culturelle à l'échelle de la ville

Avec plus de quarante événements programmés, Bourges propose une approche complète de George Sand : expositions, spectacles, conférences, concerts, lectures, pavoiement des rues du centre ville, affichage sur le réseau d'agglabus. L'événement prend une dimension nationale avec une campagne d'affichage à la gare d'Austerlitz et dans le métro parisien.

LES PRINCIPAUX TEMPS FORTS À BOURGES :

DEPUIS MARS

- Exposition *ELLES, parcours féminins de l'atelier au musée consacrée aux femmes artistes et à leur place dans les collections patrimoniales.*
Expo labellisée Année George Sand
(Du 28 mars 2026 au 31 décembre 2026)

MAI

- Exposition sur bâche de photos de Nadar
- Conférence lecture "George Sand, une écrivaine engagée dans son siècle" à l'amphithéâtre du Muséum, le 12 mai
- Spectacle Patinage "La gardienne du souffle des artistes" à la Patinoire Sarah Abitbol, le 23 mai

JUILLET

- Dans le Cadre du Bel été européen de Bourges 2026, *Le Grand barouf* (bal néo-trad festif), Samedi 18 juillet à 21h, Square du cardinal Lefebvre
- Exposition « *L'ÉCUME DES SÈVES* » par l'artiste Duy Anh Nhan Duc du 5 juillet au 13 décembre, Palais Jacques Coeur

AOÛT

- Conférence de Martine Reid George Sand et l'écoféminisme (Août ou décembre)

NOVEMBRE

- Exposition : *George Sand 150 ans de modernité* + programmation « autour de l'exposition » (atelier, conférence-lecture, concert, jeux...)
- Faux procès du droit de la nature chez George Sand à la façon d'approcher, au XXI^e siècle, la nature
Conservatoire de Bourges

- Exposition : *Les femmes aux 19^e siècle*

Exposition annuelle enrichie de prêts du musée George Sand et de la Vallée Noire de La Châtre et du musée de la Vie Romantique à Paris et
Conférence Patrimonialisée : *George Sand au XXI^e siècle : la place de George Sand dans les nouveaux parcours des musées rénovés*
Maison des Musées. + // MUSEES

- Exposition de la tapisserie d'Aubusson « *George* »
Palais Ducal

- Spectacle « *George sans S* » par la compagnie les Anges au plafond
Maison de la Culture de Bourges

- Spectacle « *Lorenzaccio* » par David Bobée
Maison de la Culture de Bourges

- Concert par le PMO
Maison de la Culture de Bourges

DECEMBRE

- Ciné-concert film muet « *Mauprat* » de Jean Epstein (adaptation roman de George Sand) le 19 décembre, Conservatoire de Bourges



Plus d'infos :



www.ville-bourges.fr/
site/bourges-sand/

PROGRAMMATION DU CONSERVATOIRE

> *Monde, vu par George Sand*

Exposition pluridisciplinaire
à l'occasion du mois de la photo

Du samedi 9 mai au dimanche 14 juin, visible aux horaires d'ouverture du Conservatoire (Lundi : 13h30-22h | Mardi, jeudi, vendredi : 10h-22h | Mercredi : 8h30-22h | Samedi : 8h30-17h) - Hall et couloirs du rez-de-chaussée du Conservatoire - Entrée gratuite

> *Sand, les éclats oubliés*

Spectacle de théâtre

Lundi 1^{er} et mardi 2 juin à 19h - Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire - Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

> *Au salon de George Sand*

Audition de piano avec France Marillia, pianiste invitée et Claire Gibault, invitée d'honneur

Mercredi 3 juin à 15h - Salle Mozart, 1^{er} étage du Conservatoire - Entrée gratuite dans la limite des places disponibles - Ce projet est en partenariat avec le CCAS de la Ville de Bourges.

> *Aurore la rebelle*

Danse, musique, textes

Mercredi 3 juin à 19h - Place Etienne Dolet - Spectacle gratuit en plein air

> *Récital de piano de Nour Ayadi*

dans le cadre du Nohant Festival Chopin hors les murs

Vendredi 5 juin à 19h - Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire - Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

> *La Fée aux gros yeux*

Conte musical inspiré des contes d'une grand-mère de George Sand

Samedi 6 juin à 16h - Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire - Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Le rendez-vous du 2^e mois de la photo

La 2^e édition du Mois de la photo revient du samedi 9 mai au dimanche 14 juin avec un riche programme, ouvert à tous. Focus.

Un art, des angles, des lieux. Après une première édition lancée en 2025, le Mois de la photo, organisé par la mairie de Bourges, investit de nouveau la ville. Ainsi, du samedi 9 mai au dimanche 14 juin, le public va pouvoir découvrir le 3^e art, sous toutes ses formes. Pour rappel, ce rendez-vous, dédié à la photographie amateur et professionnelle, associe des services et des structures culturelles au travers d'événements inscrits dans différents lieux berruyers. L'objectif est, bien sûr, de mettre la photographie au cœur de la ville, grâce à des expositions visibles et accessibles à tous. Par ailleurs, ce rendez-vous valorise les photographes professionnels et amateurs du territoire. Enfin, le Mois de la photo permet de faire découvrir l'art de l'image au plus grand nombre, avec différentes propositions de pratique artistique. L'accès à l'ensemble des manifestations est libre et gratuit [*] !

[*] - sauf indication contraire.



Le chiffre : 20

C'est le nombre de services et structures culturels associés pour ce 2^e Mois de la photo.

3 questions à ...



**Yannick Bedin,
maire-adjoint délégué
à la culture, aux musées,
à Bourges2028 et à son
héritage**

La 2^e édition du Mois de la photo s'annonce riche. Comment avez-vous construit la programmation ?

« Après le grand succès de la première édition, nous avons souhaité bâtir une programmation comme l'an passé : à la fois exigeante et accessible, en croisant les regards et les pratiques. L'idée était de faire dialoguer des photographes reconnus avec des talents émergents, la photo patrimoniale et les acteurs d'aujourd'hui. Nous avons également veillé à investir différents lieux de la ville pour créer un véritable parcours, invitant les habitants et les visiteurs à découvrir Bourges autrement. Enfin, une attention particulière a été portée à la diversité des approches photographiques, afin de refléter la richesse et la vitalité de cet art aujourd'hui. Nous valorisons les pratiques avec les clubs amateurs qui tiennent une place centrale dont le CPCAB qui fête ses 50 ans. »

Avec ce rendez-vous, la Ville de Bourges souhaite inscrire la photographie dans le paysage culturel local...

« Absolument. Ce rendez-vous signe une ambition plus large : faire de la photographie un pilier durable de notre offre culturelle. À travers ce Mois de la photo, nous souhaitons fédérer les énergies, encourager les initiatives locales et créer des habitudes de fréquentation autour de cet art. C'est aussi une manière de renforcer l'attractivité de Bourges, notamment dans la perspective de Bourges 2028, en affirmant une identité culturelle forte, ouverte et contemporaine. »

Que diriez-vous au public novice pour l'inciter à venir découvrir les différentes manifestations ?

« Je leur dirais simplement qu'il n'est pas nécessaire d'être spécialiste pour apprécier la photographie. C'est un art immédiat, sensible, qui parle à chacun. Le Mois de la photo est justement conçu pour être accessible à tous : expositions, rencontres, parcours en ville... il y a mille façons d'entrer dans cet univers. C'est une invitation à la curiosité, à l'émotion et au regard porté sur le monde. Il suffit de franchir le pas. »

Expositions, conférences, ateliers...

Retrouvez toute la programmation sur www.ville-bourges.fr
ou scannez le QR Code ci-contre



ANNIVERSAIRE

Le centenaire du Salon International d'Art de Bourges

Cent ans, le bel âge ! Le Salon international d'art de Bourges organisé par l'association Le Mouciau célèbre son centième anniversaire. Focus.



SYLVIE BOUCARD, présidente de l'association



ISABELLE MENTRÉ, artiste invitée



ÉRIC ASTOUL, artiste invité



BERTRAND BATAILLE, artiste invité

Le temps file, mais le rendez-vous demeure un incontournable de la vie artistique et culturelle de Bourges. Ainsi, cette année, le Salon International d'Art de Bourges fête ses 100 ans. Un temps fort pour l'association organisatrice, Le Mouciau, les adhérents et les artistes invités. Un temps fort aussi pour la présidente, Sylvie Boucard. « *Je suis très heureuse de voir qu'au fil des décennies et même d'un siècle, cet événement perdure et offre aux membres du Mouciau et aux artistes, plus que jamais, la possibilité de dévoiler leurs multiples talents et leurs œuvres !* » Depuis sa création officielle en 1904, l'évènement n'a eu de cesse de rassembler et de révéler ce qui se fait de mieux en la matière. « *De grands noms sont passés au salon, le sculpteur Jean Baffier, le porcelainier Louis Pillivuit, ou encore les frères Eugène et Ferdinand Chaumeau, décorateurs et peintres !* ». La présidente depuis 2021 – après un premier passage à ce poste de 2005 à 2015 –, sait aussi rendre hommage à ses homologues. « *Parmi eux, je pourrais citer l'avocat historien Gaston Cougny, président fondateur, puis les frères Chaumeau et surtout un emblématique président Pierre Grosjean, à la tête du Mouciau durant 40 ans qui a beaucoup oeuvré pour son développement et sa renommée. Il y a eu également Bertrand de Luppé et mon amie Luce Dalle à laquelle j'ai eu la chance de succéder. Méli Phély et Anne-Marie Rousselet feront chacune un mandat jusqu'à 2021 où j'ai repris le flambeau. Tous ont participé à ce que l'association et le salon, dès sa création, puissent exister et évoluer.* »

« Avec les artistes invités professionnels, je vois le Salon comme un territoire de création, de liberté certes, mais aussi d'exigence... »

À l'aube de son centenaire, la nouvelle édition du SIAB promet de belles surprises. Et une ambition toujours renouvelée. « *Ce rendez-vous se veut le salon de tous, de tous les courants, de tous les artistes, de tous les adhérents, de tous les publics et de toutes les générations. L'objectif, pour moi, étant de proposer aux personnes de se réaliser, d'expérimenter l'art à sa mesure et de trouver et chercher « le chemin ». Et de tout cela, dans cette époque de bouleversements divers, nous sommes tous avides !* » Car pour Sylvie Boucard, l'art, sous toutes ses formes, est (aussi) et peut-être avant tout, une recherche de la beauté et d'humanité. Un moyen, pour chacun, de vivre un peu mieux, et de tendre vers une certaine spiritualité. « *Je vois le salon comme un territoire de création, de liberté certes, mais aussi d'exigence. Et en plus, j'ai la grande chance d'être entourée au sein du bureau, d'une équipe extraordinaire de sociétaires et d'enseignants.* » Et cette année ne dérogera pas la règle. Pour le découvrir, rendez-vous dès le samedi 2 mai, au Château d'Eau-Château d'Art. Au moment de l'inauguration, à 11h30, la présidente réserve une belle surprise... entre lueurs et vie en rose. Mais chut !

100^E SALON INTERNATIONAL D'ART DE BOURGES
Du samedi 2 au dimanche 17 mai

Tous les jours (sauf le lundi), de 15h à 19h / inauguration le samedi 2 mai, à 11h30
Château d'Eau-Château d'art - Rue de Séraucourt

LE MOUCIAU, C'EST :

- > 122 ans d'existence
- > 2000 installations à la Maison des associations
- > 70 adhérents
- > 4 professeurs dans différentes disciplines (modelage et dessin avec modèles vivants, peinture, pastels, aquarelle, etc)
- > 14 heures de cours par semaine dont 6 heures de « nu » avec modèle vivant, ADN de l'association

PETIT RAPPEL HISTORIQUE

Si l'association date de 1904, le nom « Mouciau », est apparu en 1932. Auparavant elle portait le nom d'Association des Anciens élèves d'Arts appliqués liés à l'Industrie (1888), puis des Anciens élèves de l'École des Beaux-Arts de Bourges. Le Mouciau est un terme berrichon qui signifie « *un tas de bonnes et belles choses.* »

LES ARTISTES INVITÉS DU CENTENAIRE

Bertrand Bataille – peintre :

Études à l'Atelier Penninghen puis à l'École supérieure des Métiers d'Art à Paris. 1985, membre fondateur du groupe France Illustrations. Sa proposition : des personnages « *tombés du ciel* » en apparence, mais à la profondeur et au mystère évidents.

Isabelle Mentré – peintre :

École des Arts appliqués à Lyon. Architecte d'intérieur. 1998, début de sa carrière de peintre. 2013, exposition sur l'église Notre-Dame-La-Grande de Poitiers. Sa proposition : inspirée de Fra Angelico, des anges immenses à la présence mystique.

Éric Astoul – potier / sculpteur :

Père et mère artistes peintres. De 1973 à 1978, formation de tourneur dans différents ateliers à Saint-Amand-en-Puisaye et à La Borne. Voyages et découvertes pour nourrir son inspiration. 1982, installation à La Borne. Sa proposition : des totems puissants et une série d'éléments en terre cuite « *captivants* ».

Prévention des moustiques :

« Tous concernés, parlez-en autour de vous »



Avec les beaux jours, le moustique tigre revient... et avec lui, des risques à ne pas négliger. La solution ? Des gestes simples, chez soi, pour éliminer l'eau stagnante. Chacun peut agir: la prévention commence dans nos jardins et se partage autour de nous.

Le moustique tigre est désormais implanté dans la région Centre Loire et plus

particulièrement dans le Cher depuis 2019. Il se reconnaît par sa petite taille et grâce aux rayures sur ses pattes et sa ligne blanche sur son thorax. Il est particulièrement actif la journée de préférence le matin et le soir sur la période allant de mai à fin novembre.

La femelle vit environ 1 mois et le mâle quelques jours. Un moustique tigre est adulte et prêt à pondre au bout de 7 jours. Volant très mal, il se déplace dans un périmètre de 150m autour de son lieu de naissance. Il trouve refuge et repos dans les haies, les potagers, tout endroit à l'ombre d'une zone végétalisée dans le jardin. Il pond généralement dans des contenants de moins de 10l (coupelles, pied de parasol, jouet, pneu, seau...) et sur les parois verticales de ces récipients. Les larves ne se développent pas dans des eaux stagnantes « naturelles » (marais, ruisseaux, fossés...) mais uniquement dans des petits récipients artificiels.

Au-delà de la gêne qu'il provoque, le moustique tigre peut transmettre des maladies comme la Dengue, le Chikungunya ou le Zika lorsqu'il pique une personne infectée puis une autre.

Réduire les nuisances...

Les opérations de démoustication menées par la Ville de Bourges, à la demande des autorités sanitaires, ont pour objectif d'interrompre cette chaîne de transmission en éliminant les moustiques adultes lorsqu'un cas de personne malade est déclaré. Elles sont strictement ciblées et déclenchées uniquement lorsqu'il existe un risque de propagation épidémique.

Ces interventions ne constituent toutefois pas une solution durable pour réduire les nuisances et ne peuvent pas être réalisées à titre curatif ou préventif.

... par de bonnes pratiques !

La bonne nouvelle, c'est que nous pouvons tous agir simplement et efficacement. Le moustique tigre pond dans de très petites quantités d'eau stagnante, souvent autour de nos maisons. La priorité est donc de supprimer chaque semaine toutes les eaux stagnantes même propres : vider les soucoupes sous les pots, les seaux, les jouets, déboucher les gouttières, couvrir les récupérateurs d'eau, vérifier le bon écoulement des eaux et nettoyer gouttières et regards pour éviter toute stagnation.

La majorité des moustiques naissent dans les jardins et les cours des particuliers : la lutte commence chez soi.

Le village de la Prévention et de la Sécurité Routière s'installe à nouveau place Séraucourt

JEUDI 7 MAI DE 9H À 17H

Dans le cadre de son plan de lutte contre les incivilités, la Ville de Bourges organise la deuxième édition d'un village dédié à la prévention et à la sécurité routière sur la Place Séraucourt, le jeudi 7 mai, de 9h à 17h. Cet événement proposera des ateliers interactifs, des animations et des démonstrations pour sensibiliser le public, notamment les jeunes, aux comportements responsables sur la route pour réduire les risques d'accidents de la route, particulièrement en ce qui concerne les deux-roues (vélos, trottinettes, motos). Plusieurs thématiques seront abordées : la prévention des comportements dangereux, la sensibilisation aux effets de l'alcool et des stupéfiants, la formation aux gestes de premiers secours, ainsi qu'un forum sur les métiers de la sécurité.

Programme sur www.ville-bourges.fr



OUVERT À TOUS GRATUIT

VILLAGE DES PRÉVENTIONS ET DE LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE

Adaptation et stupéfiants
Prévention de la sécurité routière
Métiers de la sécurité et de la prévention
Accidentologie et secourisme

ATELIERS ANIMATIONS INTERACTIVES FORUM D'INFORMATION RESTAURATION SUR PLACE

JEUDI 7 MAI 2026 9H - 17H PLACE SÉRAUCOURT

Rompres l'isolement en cas de canicule : comment se signaler en mairie ?



L'isolement des seniors et des adultes en situation de handicap lors des épisodes de fortes chaleurs n'est pas une fatalité. Afin de renforcer la prévention et l'accompagnement, la Ville invite les personnes concernées à s'inscrire sur le registre dédié.

Cette inscription, gratuite et volontaire, peut être effectuée en complétant un formulaire disponible à l'accueil senior ou téléchargeable sur le site internet de la Ville. Le document doit ensuite être transmis :

- par courrier à l'adresse suivante :

CCAS – Accueil senior
11, rue Jacques Rimbault – CS 40216
18022 Bourges Cedex

- ou par courriel à : isolement@ville-bourges.fr

Pour toute information complémentaire, l'accueil senior du CCAS est joignable au 02 48 23 25 33 ou au 02 48 23 25 42.

Activé chaque année du 1^{er} juin à la fin du mois d'août, le dispositif de vigilance canicule permet, en cas d'alerte déclenchée par la préfecture, de contacter les personnes inscrites. Un appel téléphonique automatisé est alors émis. Le message reçu doit être validé en suivant les consignes présentées. En l'absence de réponse, un agent du CCAS prend le relais pour s'assurer de la situation de la personne.

Les personnes déjà inscrites sont invitées à signaler tout changement d'adresse, de situation ou leurs éventuelles absences estivales.

En cas de canicule ou de fortes chaleurs, adoptez les bons gestes et si vous vous sentez victime d'un malaise, appelez le 15.

Marchés

MARDI : Val d'Auron
Esplanade Pierre Mendès France

MERCREDI : Chancellerie
Avenue Gustave Eiffel

JEUDI : Marronniers
Place des Marronniers

VENDREDI : Gibjons
Parking du C.C. Cap Nord

SAMEDI : Halle au blé
Rue des Cordeliers

DIMANCHE : Halle Saint-Bonnet
Place Saint Bonnet

LES Nuits Lumière DE BOURGES

A partir du 7 mai

MAI • JUIN • SEPTEMBRE : jeudi au samedi
JUILLET • AOÛT : tous les soirs

Plus d'infos sur www.ville-bourges.fr

TRAVAUX

AÉROPORT/VAUVERT/PIERRELAY/PISSEVIEILLE

Aménagement d'une aire de cirque

ASNIÈRES

Route des Coulangis : aménagement de sécurité

CENTRE-VILLE

Hôtel Lallemant : étude de maîtrise d'œuvre pour la réhabilitation et accueil du CIAP

Hôtel Dieu : marché de maîtrise d'œuvre en cours

Château d'Eau : marché de maîtrise d'œuvre en cours

Théâtre Jacques Cœur : marché de maîtrise d'œuvre en cours de notification

Halle au Blé : étude de maîtrise d'œuvre pour l'accueil d'expositions en 2028

Muséum : marché de maîtrise d'œuvre en cours de consultation

Office de Tourisme : marché de travaux en cours de consultation

Pentes de Séraucourt : cheminement pavés

Équipement pour télégestion des bornes de contrôle d'accès

Modernisation éclairage public : boulevard Lamarck, rampe Marceau, cours Anatole France

CHANCELLERIE/GIBJONS/MOULON

Groupe scolaire des Gibjons : réfection de l'école élémentaire, maternelle Paul Arnault et périscolaire

Police municipale des Gibjons : aménagement (travaux en cours)

CHARLET/LAHITOLLE/PIGNOUX/SEMBAT

Construction gymnase Lahitolle (Agglomération)

Rue de Pignoux (maîtrise d'ouvrage Bourges plus) Aménagement paysager dans l'enceinte de Lahitolle

Lahitolle : réfection de pavés

VAL D'AURON/HAMEAU DE GIONNE/MAZIÈRES/PIJOLINS

Quartier d'Alice : réfection d'une voirie

ASSOCIATIONS à la une

AMIS DES MUSÉES

« L'Association des Amis des Musées de Bourges » propose 3 conférences pendant le mois de mai et une tout début juin :

- **le 6 mai, La Comtesse de Ségur**, par Katharina de Vaucorbeil, historienne de l'art, conférencière nationale,

- **le 13 mai, Zao Wou-Ki**, un peintre entre Orient et Occident, par Pauline Goutain, docteur en histoire de l'art,

- **le 27 mai, D'une Sécession à l'autre, l'art nouveau à Vienne et Budapest**, par Katharina de Vaucorbeil, historienne de l'art, conférencière nationale,

- **le 3 juin, Le Tintoret**, par Marzia Fiorito-Biche, historienne de l'art, conférencière nationale.

Ces conférences ont lieu dans l'amphithéâtre du Muséum d'histoire naturelle, Allée Ménard, à 15h.

Tarif : 8€ pour les adhérents, 10€ pour les non-adhérents, gratuité pour les étudiants et demandeurs d'emploi.



CONCERT DE JAZZ

8^e concert Saison 2025-2026 ABSOLUMENT JAZZ

Dimanche 10 mai 2026 à 17h

JUAN ET ROMANE TRIO 'Hommage au Continent'

ROMANE DECONFIN Percussions et chant

JEAN POUYE Guitare, compositions et chant

LOUIS PRADO Contrebasse

Romane, Jean et Louis collaborent en France et en Argentine dans divers contextes depuis 2021. "Juan et Romane trio" naît de l'amour du répertoire latino-américain. C'est un hymne sensible et vibrant au continent de Mercedes Sosa, Violeta Parra, Chavela Vargas...

Pour tous renseignements : Cie After The Crescent
02 48 20 86 05 afterthecrescent18@atcjazz.com

ANIMATIONS DE L'ASSOCIATION LE TOURNE-LIVRES

Mardi 19 mai - 17H30 - à la boutique :

Le Marque-Page (Club de lecture de l'association) -
Le vagabond des étoiles, de Jack London

Chaque mois, Maryse, bénévole de l'association, anime cette rencontre de lecteurs et lectrices pour échanger impressions et réflexions autour d'un ouvrage choisi le mois précédent. Entrée libre réservée aux adhérents et sur inscription

Jeudi 21 mai - 18H30 - SALLE POUR TOUS (près du lac d'Auron) : **La déportation dans les camps nazis** - Ciné / débat dans le cadre de la semaine **"Dépassons nos clichés"**

Le film projeté : **Survivantes - témoignages de femmes de Ravensbruck**, suivi d'un débat avec l'AFMD DT 18 (Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation - Délégation Territoriale du Cher) où il sera également question de l'histoire locale.

Entrée libre

Renseignements : Association le Tourne-Livres /
16 rue Hippolyte Boyer / 07 82 83 68 94 <https://letournelivres.fr> - <https://www.facebook.com/LeTourneLivres> - Instagram : @letournelivres

16^e BROCANTE DU VAL D'AURON

Le dimanche **31 MAI 2026 de 7h à 18h** au bord du lac d'Auron (Esplanade Mendés France et le long du plan d'eau) l'association "ACCRO'VAL" organise la brocante du Val d'Auron. Elle regroupera des antiquaires, brocanteurs professionnels et amateurs, soit plus de 200 exposants et 8 000 visiteurs attendus.

Buvette, restauration sur place et fête foraine.

Emplacements avec véhicule.

Accueil des exposants à partir de 6h.

TARIFS :

Antiquaires et Brocanteurs Professionnels :
(emplacement sur la place en fonction de l'ordre des inscriptions) : **9 € les 3 m**

Particuliers Vide Greniers : (emplacement sur la grave en fonction de l'ordre des inscriptions) : **9 € les 3 m**

INSCRIPTIONS : 06 62 83 33 27 (lundi et jeudi de 10h à 12h)

Email : neronalin9@gmail.com

06 68 81 59 75 (mardi et vendredi de 18h à 20h)

Email : asso.accroval@gmail.com

INFOS : Association ACCRO'VAL - 06 68 81 59 75

GYMNASTIQUE

Association de Gymnastique et de Loisirs de Bourges Sud (AGLBS) : venez participer à la quinzaine **« En forme avec l'AGLBS » du 1 au 12 juin 2026 !**

Nous vous proposons de découvrir l'ensemble de nos activités en participant à des cours d'essai gratuits (sauf aquagym) : gymnastique, gymnastique posturale, gymnastique équilibre, Pilates, stretching, Body Zen et Yin Yang Yoga.

Infos sur : www.aglbs.wordpress.com

Inscription : aglbs1979@gmail.com ou 06 44 09 92 35 en indiquant votre nom et prénom, votre adresse e-mail, le cours choisi, le lieu et l'heure.

BROCANTE

L'« association Bourbonnoux » organise le **samedi 30 mai** prochain : une brocante rue Bourbonnoux et place Louis-Lacombe, avec buvette et restauration sur place. Inscriptions : 07 66 41 48 87.

GYMNASTIQUE

Le club « Les Ailes Berruyères », ouvre ses inscriptions pour la saison 2026-2027.

À Bourges, la passion de la gymnastique continue de rassembler toutes les générations. Implanté dans la ville depuis de nombreuses années, le club de gymnastique « les Ailes Berruyères » annonce l'ouverture de sa session d'inscriptions pour la prochaine saison sportive à partir du 1^{er} juin 2026.

Chaque année, le club accueille enfants, adolescents et adultes désireux de découvrir ou de perfectionner leur pratique de la gymnastique dans un cadre convivial et encadré par des entraîneurs qualifiés. Des cours adaptés à tous les niveaux sont proposés, du loisir à la pratique plus compétitive.

Cette nouvelle campagne d'inscriptions marque le lancement de la saison 2026-2027, avec des créneaux variés permettant à chacun de trouver une activité adaptée à son âge, à ses attentes et à son emploi du temps. Le club met un point d'honneur à transmettre le plaisir du mouvement en proposant des activités variées.

RENSEIGNEMENTS :

Enfants, adolescents et adultes

> Jeunes : Eveil de l'enfant (de 3 à 6 ans),

Gymnastique Artistique Féminine (à partir de 6 ans)

> Adultes : Gym Form'Détente- Fitness,

Relaxation, Qi Gong, (Body), Yoga, Pilates,

Cardio-Renfo, Stretching -Abdo-fessiers

Ouverture des inscriptions : 1^{er} juin 2026

Contact : Salle des Ailes Berruyères

10 avenue Marcel Haegelen - 06 98 38 70 91

<http://lesaillesberruyeres.wifeo.com/>

Facebook : Les ailes Berruyères

ESCAPADE À CHÉDIGNY

L'Association « Justices-Pijolins » propose une journée à Chédigny **le dimanche 7 juin 2026**.

Au programme : visite guidée du village labellisé Jardin remarquable, déjeuner au restaurant, puis balade en train à vapeur à Écueillé.

Départ à 7h30, retour vers 19h. Tarif : 85 € adhérents / 100 € non-adhérents. Inscriptions avant le 20 mars.

VOYAGE EN ANDALOUSIE AVEC L'UNIRC 18

L'UNIRC 18 organise **un circuit en Andalousie du 9 au 16 octobre 2026**, au départ de l'aéroport de Chateauroux vers Malaga avec un transfert à partir de Bourges.

Infos : 06 16 77 60 84 ou 06 08 70 77 02.

LIRE EN FÊTE

Samedi 30 mai 2026 de 15h à 18h

au Hameau de la Fraternité, 29 rue Louise Michel
ACCES GRATUIT POUR TOUS !

De nombreuses activités à réaliser seul/e ou en famille pour faire le plein de livres gratuitement. Le Centre Associatif et ses partenaires proposeront sur le thème **"Petits papiers en couleurs !"**, le plein d'activités : ateliers jeux autour des mots, coin lecture, lectures adaptées avec l'association Valentin Haüy, ateliers de dessins, coloriages..., ateliers de réalisations d'impressions avec Mille Univers, des quizz, des jeux pour toute la famille, atelier d'écriture, ateliers de création manuelles...
Buvette et gâteaux sur place (payant).

EXPOSITIONS : « Des talents »,

proposée par l'Union Amicale des Locataires.

- Des dessins, poèmes et nouvelles réalisés dans le cadre de notre concours intergénérationnel seront exposés, avec la remise de bons aux gagnants.

Organisateur : Centre Associatif - Hameau de la Fraternité

Partenaires : Bibliothèque des Gibjongs, Bibliothèque de rue de la Ligue 18, Union Amicale des Locataires-CNL, C'est Possible Autrement, Valentin Haüy, le Tourne-Livres, RERS/Rivage, Autour du court, Unis-Cité, les mille univers...

Contact : CENTRE ASSOCIATIF

Hameau de la Fraternité - 29 rue Louise MICHEL

02.36.24.14.33 - www.centreassociatif.fr

Plus d'info : <https://www.facebook.com/centreassociatif18>

TOUS AU JARDIN AVEC
LES JARDINIERS SOLIDAIRES !

De mars à juin, Les jardiniers solidaires proposent aux collégiens et lycéens intéressés, de venir au jardin des Plantons à Bourges, pour jardiner en mode bio, les mercredis ou jeudis, en fin d'après-midi.

C'est gratuit, et nous formons aux pratiques respectueuses de l'environnement (en mode bio) et nous partageons les récoltes !

Renseignements : lesjardiniersolidaires@orange.fr

06 51 72 96 18

STAGES DE THÉÂTRE

"La Compagnie Adénalyne" vous propose des Stages théâtre tous niveaux à Bourges (Maison des associations) **du Lundi 20 au Vendredi 24 juillet 2026**

Pour qui ? - Enfants (6-12 ans) : 10h-12h (90 €)

- Ados (13-18 ans) : 14h-16h (90 €)

- Adultes : 18h30-21h (110 €)

Au programme : Débutant comme amateur, travail du corps, de la voix, création de personnages, improvisations guidées et techniques de jeu... dans la bonne humeur, avec un spectacle final pour enfants et ados.

Infos & inscriptions : atelier.adrenalyne@gmail.com

06 20 14 87 04

THÉÂTRE

L'Atelier Théâtre des Gibjongs présente sa nouvelle création théâtrale 2026 en Mai et Juin : **"LE VENT DU CONNEMARA"** Sur l'élan des Celtes et des Vikings, les jeunes comédiens nous entraînent dans les aventures et les légendes de l'Irlande, rythmées au son des chants et danses traditionnels...

Représentations tout public :

Vendredi 29 mai à 20h au Théâtre Jacques Coeur de Bourges - Spectacle rejoué le samedi 6 Juin à 20h, salle des fêtes de BRÉCY

C'est dans l'ambiance des pubs de la côte Ouest de l'Irlande, de musiques et de danses, que les comédiens adultes nous font vivre les histoires et les rencontres de personnages hauts en couleurs, de la côte Ouest à la cité de Galway...

Représentations tout public :

Samedi 30 mai à 20h au Théâtre Jacques Coeur de Bourges - Spectacle rejoué le samedi 13 Juin à 20h, salle des fêtes de VORNAY

33^E SALON INTERNATIONAL
ARTS & PEINTURES DE BOURGES

Organisé par les LIONS CLUBS DE BOURGES pour la lutte contre la cécité. Au palais d'Auron, le salon sera ouvert **du samedi 9 au dimanche 17 mai 2026** - de 14h à 18h30 du lundi au vendredi et de 14h à 19h samedi et dimanche - fermeture au public à 17h le dimanche 17 mai 2026. **Vernissage le 8 mai à 18h.**

Invitée d'honneur : CIEU

VÉLORUTION #16
À BOURGES SAM. 30 MAI 2026

la manifestation à vélo
de 3 à 102 ans

**RENDEZ-VOUS
PLACE CUJAS DÈS 14H
DÉPART À 15H**

ET À L'ARRIVÉE :
• BUVETTE & CRÊPES
• VILLAGE DES PARTENAIRES
• MUSIQUE !

MON CHER VELO
MONCHERVELO.FR

BOURGES

Basket/La Boulangère Wonderligue (quart de finale retour) : Bourges en demi-finale



Le 12 avril dernier, les Tango se sont brillamment illustrées contre Charnay (93-62). Elles affronteront en demi-finale Charleville-Mézières début mai au Prado.

LES championnats de France de Sabre U17 : une compétition d'élite à Bourges

Les 30 et 31 mai, Bourges accueillera les championnats de France de sabre U17 (moins de 17 ans), réunissant l'élite nationale de la discipline. Une compétition de haut niveau, mais aussi un véritable test grandeur nature pour préparer les échéances européennes à venir.

Pendant deux jours, le Palais des Sports Caisse d'Épargne du Prado vibrera au rythme des assauts. Les meilleurs jeunes sabreurs français s'y retrouveront pour décrocher un titre national très convoité. Certains d'entre eux arriveront directement des championnats du monde disputés à Rio, preuve du niveau particulièrement relevé de la compétition. Bourges, qui avait déjà organisé ces Mondiaux en 2016, confirme ainsi son savoir-faire et sa légitimité dans l'accueil d'événements d'envergure.

Un avant-goût des grands rendez-vous européens

Pour le club organisateur, « Bourges EscrimeS », cet événement dépasse le simple cadre d'un championnat national. Il s'agit d'une première répétition en vue des championnats d'Europe 2028. Tout a été pensé pour « monter en gamme » avec huit pistes équipées d'un arbitrage vidéo, une organisation entièrement centralisée sur un même site et une équipe de bénévoles renforcée pour assurer un accueil optimal. Autant d'éléments qui permettront de tester les conditions d'une grande compétition internationale et d'offrir au public une expérience sportive immersive.

Un événement sous le regard des instances nationales et européennes

Les championnats bénéficieront également d'une visibilité particulière avec la présence de personnalités majeures de l'escrime. Le Luxembourgeois Pascal Tesch, président de la Confédération européenne d'escrime, ainsi que Rémy Delhomme, président de la Fédération française, feront le déplacement. Leur venue témoigne de l'intérêt porté à Bourges et au travail engagé dans la perspective de 2028.

Une mobilisation collective au service du sport

L'organisation repose sur une dynamique collective forte. L'association en charge des futurs championnats d'Europe est d'ailleurs co-organisatrice de l'événement aux côtés de « Bourges EscrimeS ».

Bénévoles, encadrants et partenaires sont mobilisés pour faire de cette compétition une réussite, à la hauteur des ambitions du territoire.

Bourges, terre d'escrime et d'événements sportifs

Avec ces championnats de France, Bourges confirme sa capacité à accueillir de grands rendez-vous sportifs et à valoriser la pratique de haut niveau comme celle des jeunes talents.

Un week-end spectaculaire en perspective, où performance, engagement et esprit sportif seront au rendez-vous... sur les pistes berruyères.



BOURGES 2028
EUROPEAN FENCING
CHAMPIONSHIPS

MAJORITÉ

Au nom du groupe de la majorité municipale, nous souhaitons tout d'abord saluer l'engagement d'Irène Félix au cours des six dernières années à la tête de l'Agglomération. Son investissement personnel, constant et déterminé, a permis de faire avancer de nombreux projets structurants pour notre territoire et de renforcer la coopération intercommunale au service des habitants.

Les récents équilibres issus du conseil communautaire ont conduit à l'élection d'un président qui n'est pas issu de la ville de Bourges. Nous en prenons acte, dans le respect du choix démocratique exprimé. Au nom de notre groupe, nous adressons nos félicitations au nouveau président pour son élection et lui souhaitons pleine réussite dans l'exercice de ses fonctions.

Pour autant, cette nouvelle configuration ne doit pas remettre en cause la dynamique engagée. Notre souhait est clair : inscrire l'action communautaire dans une logique de continuité, en poursuivant et en consolidant les dossiers engagés, tant pour l'agglomération que pour la ville de Bourges. Les défis qui sont devant nous sont nombreux et exigent constance, sérieux et sens des responsabilités.

Il convient de rappeler une réalité essentielle : Bourges représente plus de 65 % de la population de l'agglomération. Cette situation appelle à un équilibre attentif et à une vigilance collective. Une opposition entre la ville-centre et les communes périphériques serait non seulement contre-productive, mais profondément préjudiciable à l'ensemble de notre bassin de vie. Notre responsabilité est au contraire de garantir la cohésion et la complémentarité entre tous les territoires.

En tant qu'élus de Bourges, notre boussole demeure inchangée : défendre l'intérêt des Berruyères et des Berruyers, tout en

contribuant pleinement au développement harmonieux de l'agglomération. Cela suppose un dialogue constant, une capacité à construire des compromis utiles et une volonté partagée d'agir efficacement.

Nous tenons également à souligner que les responsabilités intercommunales sont à la fois exigeantes et structurantes pour l'avenir de notre territoire. Elles méritent reconnaissance et respect, au-delà des alternances politiques. Le travail accompli ces dernières années en est la preuve : il a permis de poser des bases solides sur lesquelles il nous appartient désormais de continuer à bâtir.

Dans ce contexte, la majorité municipale restera pleinement mobilisée pour que la ville de Bourges poursuive un travail étroit avec l'agglomération. Nous porterons une exigence de coopération, de dialogue et d'efficacité, au service des habitants et des projets structurants qui nous attendent.

À l'approche de Bourges 2028, capitale européenne de la culture, cette exigence prend une dimension particulière. Cet horizon représente une opportunité majeure pour notre territoire, qui nécessite l'implication de tous et une coordination renforcée entre les acteurs.

Plus que jamais, l'intérêt du territoire doit rester notre boussole commune. C'est en dépassant les logiques d'opposition et en privilégiant l'action collective que nous saurons répondre aux attentes des habitants et préparer l'avenir de Bourges et de son agglomération.

Pour la Majorité Municipale

Guillaume CREPIN

CAP VERS UNE GESTION RAISONNÉE

À la suite des élections municipales, le Conseil communautaire de Bourges Plus a été installé et notre groupe y siège avec six représentants. Bourges Plus exerce des compétences essentielles en matière de politiques publiques, notamment en direction des entreprises, de l'habitat, de l'aménagement urbain, des transports et de l'enseignement supérieur. Tout au long de la campagne municipale, nous avons rappelé le risque, pour la prochaine mandature, de voir la gouvernance dériver vers un fléchage des financements de Bourges Plus au profit d'un projet démesuré de réaménagement de la MCB, au détriment des services aux habitants et aux entreprises. Nous faisons confiance à la nouvelle présidence de Richard Boudet pour ramener le bon sens berrichon au cœur des politiques intercommunales. L'argent public est rare et précieux. À l'inverse, l'une des premières décisions de la majorité municipale consiste, pour masquer ses divisions internes, à multiplier les postes indemnisés d'élus au maximum autorisé. Ce choix illustre une gestion tournée vers des intérêts politiques plutôt que vers les besoins des habitants. Nous assumons de ne pas partager la vision de gestion de la majorité. Nous serons des élus attentifs, de proximité, au service du quotidien des Berruyers.

Groupe "Unis, changeons de cap"

Changement de présidence à Bourges Plus.

Élus de Bourges et dans l'intérêt de notre ville, nous espérons travailler en bonne intelligence avec la nouvelle majorité. La rénovation de la Maison de la Culture sera un sujet central : nous y défendons à nouveau notre projet alliant culture et développement économique.

L'expérience montre que lorsque la ville-centre ne préside plus l'agglomération, ses intérêts peuvent reculer. Pour Bourges, nous veillerons à ce que ce ne soit pas le cas.

UGO IANNUZZI - Groupe Bouger Bourges
ugo.iannuzzi.bourges@gmail.com



ÉLISABETH BRAOUN, FAIRE VIVRE LE PATRIMOINE AU PRÉSENT

Élisabeth Braoun est l'administratrice des monuments nationaux en Berry pour le Centre des Monuments nationaux. Portrait d'une femme curieuse et passionnée.

Si l'on osait, on pourrait dire qu'elle est un peu la « gardienne » des lieux. Depuis 2021, au sein du réseau des Monuments nationaux, Élisabeth Braoun occupe la fonction d'administratrice de quatre sites majeurs du patrimoine local : le Château de Bouges, la crypte et la tour de la cathédrale de Bourges, le Palais Jacques Cœur et la Maison de George Sand à Nohant. *« Sincèrement, je ne me vis pas comme une gardienne (sourire), mais plus comme un relai de transmission, attachée à rendre vivants ces hauts lieux et à les ouvrir au public le plus large possible. »* Pourtant, à remonter le cours de sa biographie, le lien entre cette native d'Île-de-France et le Berry ne semble pas si évident. *« Je suis née à Fontenay-sous-Bois, et mon chemin de vie a pris ses détours en Russie et en Italie ! Un an après le bac, j'ai commencé par des études de Russe et des études de français langue étrangère. »* Elle enchaîne avec un poste d'assistance de français en Russie, de 1995 à 1998 avant une mission d'attachée de coopération pour le français, en Italie, de 1998 à 2002.

Un intérêt pour la Russie né au collège

Mais, au fait, pourquoi cet intérêt pour le pays des vastes steppes et des anciens tsars ? *« Il est vrai qu'à l'époque, le russe n'était pas si commun dans le cursus scolaire. Cet intérêt est juste né d'une rencontre avec un professeur au collège, passionnant et passionné. Dès lors, j'ai su que je voulais apprendre la langue mais aussi la culture qui y est rattachée. »* Les missions s'enchaîneront en Russie jusqu'en 2013 puis en 2017, avec par ailleurs, entre les allers-retours, *« la reprise de mes études, en 2006, pour un Master ingénierie de projets interculturels à la Sorbonne Nouvelle, à Paris »*. Et le lien avec le Berry ? *« Le voici, de 2013 à 2016, j'ai été administratrice auprès des monuments nationaux en Berry pour le Centre des Monuments nationaux, poste que j'ai retrouvé depuis 2021, non sans un certain plaisir. »*

Avide d'apprendre, de découvrir et de s'émerveiller

Aujourd'hui, Élisabeth Braoun a en charge la gestion de quatre lieux prestigieux, sur différents versants : l'accueil des publics, la sécurité, la conservation, la

restauration et la programmation événementielle. *« Lorsque je suis arrivée la première fois sur ce poste, je ne m'étais jamais occupée de questions patrimoniales. Par ailleurs, je ne suis pas conservatrice. Mais de par mon expérience passée aux ministères, je savais pouvoir fédérer, mettre en réseau et gérer des établissements. »* Depuis désormais cinq années, l'administratrice n'a de cesse d'enrichir ses connaissances au contact des autres. Comme ce fut le cas avec Georges Buisson, son prédécesseur, pour la mise en œuvre des événements du 150^e anniversaire de la disparition de George Sand. *« Ce fut un réel bonheur d'échanger et d'en connaître encore plus à ses côtés sur cette femme aux multiples facettes. »* Avide d'apprendre, Élisabeth Braoun l'est, sans aucun doute ! Avide de découvrir et de s'émerveiller, aussi ! *« Je reste à l'écoute de toutes les propositions pour faire vivre les sites dont j'ai la responsabilité, et j'ai une entière confiance en mes équipes. »*

« J'aime cette idée que les monuments parlent, aussi, de nous... »

Devant la tâche à mener – la célébration anniversaire George Sand ou encore dans le cadre de Bourges 2028 – l'administratrice entend relever un maximum de défis et d'ambitions. *« J'essaye de ne pas me mettre de barrières et de freins. Car, pour moi, les monuments sont nos repères historiques et j'aime cette idée qu'ils parlent, aussi, de nous ! »* Bien ancrée dans le temps présent, elle reste également pleinement consciente de travailler pour l'avenir et les générations de demain. La charge d'une transmission pour aujourd'hui et demain. *« Je vis ma mission avec passion, enthousiasme et aussi, humilité. »* Madame l'administratrice connaît les enjeux de son « métier ».

**LE PORTRAIT
CHINOIS NDB**

<https://www.youtube.com/shorts/qH0dNcFXbBg>

ou scanner le QR code >

